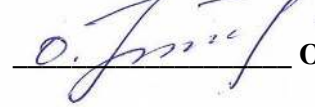




Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
Детский сад № 201 «Волшебница»
г.о. Тольятти

ПРИНЯТА:
на Педагогическом Совете д/с
от «15» августа 2023 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с  **О.В.Харчева**
Распоряжение
От «15» августа 2023 года №81

Заведующий
д/с № 201
О.В. Харчева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
группы № 81 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
Воспитатель первой категории
Лукьянова Ольга Ивановна

Тольятти, 2023

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО	
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: – возрастные особенности развития детей данной группы; – индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы	11
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)	
2.2.	Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы	37
2.3.	Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	43
2.4.	Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей	46
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	51
3.	Организационный раздел	55
3.1.	Распорядок и/или режим дня	
3.2.	Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)	57
3.3.	Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	59
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	59
3.5.	Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	65
3.6.	Используемые Программы, методические пособия	67
4.	Рабочая Программа Воспитания	78
4.1.	Цель и задачи воспитания.	
4.2.	Принципы построения и реализации Программы воспитания	80
4.3.	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.	81
4.4.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	82
4.5.	Календарный план воспитательной работы	87

1. Целевой раздел

Рабочая программа воспитателя старшей группы №81 разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО) структурного подразделения АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 201 «Волшебница».

Рабочая программа воспитателя направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО

Задачи Программы:

- 1) Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения ОП ДО;
- 2) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 6) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию «Будьте здоровы!» под редакцией к.п.н. А.А. Ошкиной, Тольятти, 2018

Цель программы – формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.

Задачи программы:

1. Расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения.
2. Развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни
3. Формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.

Парциальная программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»

Цель: формирование основ активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Задачи реализации программы «Я – гражданин Самарской области» в старшей группе:

Раздел «Мой любимый город»

1. Расширять знания об истории возникновения города Тольятти;
2. Формировать представления о символике города Тольятти;
3. Знакомить с памятными местами г. Тольятти (памятники, улицами, названными в честь значимых исторических событий);
4. Приобщать детей к социально значимым акциям, которые проводятся в городе («Бессмертный полк», «Чистый город») и принимать в них посильное участие;
5. Расширять представления об автомобильном заводе «АВТОВАЗ»;
6. Формировать представление о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗ»;
7. Продолжать прививать любовь к родному городу;
8. Формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Тольяттинский хлебозавод «Край каравай»).

Раздел «Просторы Самарской области»

1. Расширять и углублять представления о природе родного леса, его пернатых обитателях;
2. Воспитывать стремление сохранять и оберегать лесных птиц родного края;
3. Формировать элементы активной гражданской позиции в познании природы родного края;
4. Формировать представления о полезных ископаемых, которые находятся на территории Жигулевских гор;
5. Продолжать обогащать представления о строительных материалах, изготавливаемых из полезных ископаемых родного края (керамзит, силикатный песок, гравий, цементное сырье);
6. Расширять и углублять знания о разнообразии водных ресурсов Самарской области: родниках, реках, озёрах;
7. Расширять кругозор детей о животных Самарского края (азиатский барсук, сибирская косуля, выхухоль и др.);
8. Формировать представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «замок Гарибальди», «Кремлёвская башня» и др.;
9. Развивать желание осваивать новые знания о другой национальности, о культурных событиях народов родного города (села);
10. Воспитывать стремление к позитивному общению с людьми разных национальностей, уважению их культуры и чувство привязанности к родному (городу, селу), гордости за его историю, культуру, народ.

Раздел «Славится Самарский край»

1. Закрепить представления детей о: промыслах Жигулей, о народных умельцах (Лоре Городецкой); историко-культурных ценностях Самарского края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, музей «Жигулевская сказка», театры Самарской области); создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; достижениях спортсменов, прославивших Самарский край (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова)
2. Формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш

Самарский край;

3. Развивать творческую активность и самостоятельность детей.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого,

- действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
 - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
 - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты освоения парциальной общеобразовательной программы по физическому развитию «Будьте здоровы!»

Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия

У ребенка сформировано:

- представление о том, что нужно делать, чтобы зубы не болели;
- представление о том, что щетка — это друг для зубов;
- представление о том, как правильно чистить зубы.

У ребенка сформировано:

- представление о том, как и зачем нужно ухаживать за собой;
- представление о том, для чего нужно мыть руки;
- представление о том, что такое гигиена и для чего она нужна.

У ребенка сформировано:

- представление о культуре поведения за столом;
- представление о правильной сервировке стола;
- представление о культуре.

У ребенка сформировано

- представление о том, как правильно встречать гостей;
- представление о том, как правильно накрыть на стол;
- представление о правилах сервировки.

У ребенка сформировано:

- представление о том, что личные вещи необходимо держать в порядке;
- представление о том, как правильно ухаживать за своими вещами;
- представление о гигиене личных вещей.

У ребенка сформировано:

- представление о внешнем виде;
- представление о том, как ухаживать за волосами;
- представление об этикете одежды.
- о внешности; представление о причёске; представление об одежде.

Элемент ЗОЖ – рациональное питание

Ребенок знает:

- о питании как источнике жизни и развития человека;
- о разнообразном питании;
- о содержании в пище белков, жиров и углеводов и их значении для организма;

- об аллергенных продуктах, называет такие продукты и понимает, что их нужно исключить из питания в случае аллергии;
- об умеренном питании;
- об органах, участвующих в переваривании пищи (рот, зубы, пищевод, желудок, кишечник);
- о содержании в продуктах витаминов и их значении для организма человека (защищают, формируют иммунитет, насыщают энергией);
- значение витаминов А,В,С,Д для организма человека и в каких продуктах они содержатся
- Положительно относится к разнообразному полезному питанию.
- Соблюдает правила здорового питания (вред переедания, предпочтение растительной пищи, умеренное употребление сладкого и солёного, вред кушать вечером и ночью)

Элемент ЗОЖ – двигательная деятельность

Ребенок знает:

- о «полезных» и «опасных» для человека движениях;
- основные виды движений
- нравится делать утреннюю гимнастику;
- понимает значимость утренней гимнастики для здоровья человека;
- нравится заниматься физической культурой и спортом.
- всегда делает утреннюю гимнастику;
- занимается физкультурой и спортом;
- свободно использует спортивный инвентарь и физкультурное оборудование.

Элемент ЗОЖ – режим дня

Ребенок знает:

- о режиме дня, как основе ЗОЖ
- об компонентах режима дня и их последовательности;
- о значении соблюдения режима отдыха, как основе ЗОЖ;
- и соблюдает режим питания (частота и регулярность)
- выполнять компоненты режима дня в определённое время с помощью взрослого;
- о значении двигательной активности как элемента ЗОЖ

Элемент ЗОЖ – медицинская активность

Ребенок знает:

- правила профилактики насморка;
- что такое здоровье, факторы здоровья;
- что нужно делать, чтобы не болели зубы;

- что такое ингаляция;
- и понимает противоречия, полезно ли для организма то, что мне нравится;
- симптомы болезни, которые показывают начало заболевания;
- приемы оказания помощи при простуде;
- правила ухода за больным; что у каждого врача есть своя специализация;
- когда нужно вызывать «Скорую помощь»;
- какие номера нужно знать для вызова врача;
- правила оказания первой помощи при: резаной ране, при ушибе, при внезапном заболевании.

Элемент ЗОЖ – психоэмоциональная саморегуляция

- имеет знания и представления о различных эмоциональных состояниях: радость, злость;
- имеет знания и представления о разных средствах и способах регулирования собственного поведения в состоянии психоэмоционального возбуждения, и об умении адекватно выражать своих чувств;
- имеет желание регулировать своё поведение в разных эмоциональных состояниях;
- умеет регулировать собственное поведение знакомыми средствами и способами;
- проявляет участие или помогает в регулировании эмоциональных состояний других детей.

Элемент ЗОЖ – закаливание

- имеет четкое представление о закаливании;
- различает и называет виды и способы закаливания (солнечное, воздушное, водное); знает правила закаливания
- Знает предметы для закаливания.
- отношение к закаливанию положительное, понимает важность закаливания для укрепления здоровья;
- одобряет применение закаливания в жизни.
- самостоятельно рассказывает, может организовать закаливающие мероприятия.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»

- проявляет познавательный интерес к родному городу, некоторым особенностям его архитектуры и художественного облика;
- умеет пользоваться элементарным планом, картой территории, помещения детского сада, микрорайона города;
- узнает основные архитектурные сооружения: монументальные и садово-парковые скульптуры (Преображенский собор, скульптуры Детского парка, памятник В. Татищеву), некоторые каменные скульптуры у кинотеатра «Сатурн»;
- умеет выделять выразительные средства скульптуры;
- получает эмоциональное удовлетворение от восприятия архитектурных и скульптурных сооружений, чувствует их единство с ландшафтом, умеет видеть гармонию природы и скульптуры;

- узнает герб и флаг России, родного города;
- проявляет эмоционально-положительное отношение к семейным и некоторым городским традициям, уважение к результатам труда жителей Тольятти, интерес к трудовой деятельности, негативное отношение к беспорядку, действиям людей, нарушающих красоту города, его экологическую безопасность;
- проявляет желание и умение убрать мусор на доступном уровне, защищает зеленые насаждения, оберегает птиц;
- имеет представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе, его погодных условиях, основных лесообразующих древесных породах, редких видах животных;
- проявляет интерес к традициям, связанным со сбором урожая; использовании природных богатств в быту человека;
- имеет представления о народных промыслах г. Ставрополя-на-Волге;
- ориентируется в разных видах транспорта;
- знает особенности мужского и женского костюмов.
- понимает, что значит в жизни человека семейные традиции

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики: средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется

любопытность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей старшей группы №81

Данные воспитанников представлены в Приложении 1 к рабочей программе старшей группы №81 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет на 2023-2024уч. год.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям

ОО «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Познавательное развитие»

Таблица 1

Задачи ОО	Содержание ОО
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное	1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других

<p>сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым</p>	<p>детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) <u>Математические представления:</u> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) <u>Окружающий мир:</u> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) <u>Природа:</u> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

существам, желание их беречь и заботиться.	(погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы реализации ОО «Познавательное развитие»

Таблица 2

1-я половина дня	2-я половина дня
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия познавательного цикла (фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив; интеллектуальный марафон, викторина; КВН, презентация, тематический досуг), ▪ Беседы ▪ Опыты и эксперименты. ▪ Наблюдения. ▪ Проблемные ситуации. ▪ Целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной, ▪ Рассматривание пейзажных картин, иллюстрированных энциклопедий, ▪ просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций, ▪ Экологическая тропа, ▪ Экологическая акция, ▪ Сбор и создание коллекций, гербариев, альбомов ▪ Викторины, конкурсы, ▪ Демонстрационные опыты; ▪ Математические проекты, ▪ Сенсорные праздники на основе народного календаря; ▪ Театрализация с математическим содержанием; ▪ Обучение в повседневных бытовых ситуациях; ▪ Самостоятельная деятельность в развивающей среде ▪ Игровые образовательные ситуации, ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная деятельность ▪ Игры ▪ Досуги ▪ Индивидуальная работа ▪ Развивающие игры ▪ Интеллектуальные досуги ▪ Занятия по интересам ▪ Беседы ▪ Реализация проектов. ▪ Создание мини-музеев. ▪ Игры-загадки. ▪ Игры с разными видами конструкторов. ▪ Восприятие художественных литературных произведений, ▪ Длительные наблюдения и эксперименты, ▪ Ведение экологического дневника, ▪ Продуктивная деятельность, изготовление макетов, альбомов, кормушек, скворечников и др. ▪ Игровые образовательные ситуации, ▪ Развивающие игры (дидактические настольно-печатные, словесные, напольные и др.) ▪ Обучение в повседневных бытовых ситуациях; ▪ Самостоятельная деятельность в развивающей среде

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 3

Задачи ОО	Содержание ОО
<p><u>1) в сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в 	<p><u>1. В сфере социальных отношений.</u></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как</p>

<p>общественных местах; об обязанностях в группе</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведённых мероприятий.</p> <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: -воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; -расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; -знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; -развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания</p>	<p>героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><u>3) В сфере трудового воспитания.</u> Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>трудового результата.</p> <p>4) <u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие

Таблица 4

1-я половина дня	2-я половина дня
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ▪ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ▪ Формирование навыков культуры еды ▪ Формирование навыков культуры общения ▪ Театрализованные игры ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Выставки, конкурсы, смотры. ▪ Праздники, фестивали. ▪ Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе ▪ Тематические досуги в игровой форме ▪ Индивидуальная работа ▪ Эстетика быта ▪ Трудовые поручения ▪ Работа в книжном центре ▪ Общение младших и старших дошкольников (совместные игры, спектакли, дни дарения) ▪ Сюжетно-ролевые игры

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разновозрастное сотрудничество, ▪ Волонтерство, ▪ Участие в проектах, социальных акциях, ▪ Детское портфолио, ▪ Технологии «Клубный час», «Детский совет» ▪ Участие в проектах, трудовых акциях, ▪ Работа профи-центров ▪ Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, дежурство, трудовые поручения, участие в уборке территории, уход за комнатными растениями, ручной труд. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, дежурство, трудовые поручения, участие в уборке территории, уход за комнатными растениями, ручной труд.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 5

Задачи ОО	Содержание ОО
<p><i>1) Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на</p>	<p><i>1) Приобщение к искусству.</i> - Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p>

<p>проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). - Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. - Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). - Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. - Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. - Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <p>2) <u>Изобразительная деятельность.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) Изобразительная деятельность:
 продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным

<p>явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном</p>	<p>(местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.</p> <p><u>2) Лепка:</u></p> <p>- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><u>Декоративная лепка:</u> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>3) Аппликация:</u></p> <p>- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>3) <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p>	<p><u>Прикладное творчество:</u> - педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>4) <u>Конструктивная деятельность:</u> - педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>5) <u>Музыкальная деятельность:</u> <u>Слушание:</u> - педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><u>Пение:</u> - педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный, музыкальный вкус.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> - педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>6) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</p> <p>воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></p> <p>- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>- педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><u>1) Театрализованная деятельность.</u></p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><u>2) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 6

1-я половина дня	2-я половина дня
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ▪ Эстетика быта ▪ Творческие мастерские. ▪ Экскурсии, посещение выставок, музеев ▪ Студийная, кружковая работа ▪ Создание музеев. ▪ Проекты ▪ Дидактические игры, медиаигры и др. ▪ Фольклорные фестивали народного творчества. ▪ Календарно-обрядовые праздники ▪ Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), ▪ Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). ▪ Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкально-художественные досуги ▪ Исследовательская и практическая работа. ▪ Художественная деятельность в повседневной жизни ▪ Игры-драматизации. ▪ Игры-импровизации. ▪ Дидактические игры, медиаигры и др. ▪ Индивидуальная работа
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОО «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Речевое развитие»

Таблица 7

Задачи ОО	Содержание ОО
<p><u>1) Формирование словаря:</u> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><u>4) Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать</p>	<p><u>1) Формирование словаря:</u> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p><u>4) Связная речь:</u> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в</p>

его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

2) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в

<p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы реализации ОО «Речевое развитие»

Таблица 8

1-я половина дня	2-я половина дня
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Речевые занятия ▪ Дидактические игры ▪ Наблюдение ▪ Беседы ▪ Экскурсии по участку ▪ Исследовательская деятельность ▪ Беседы. ▪ Ситуативный разговор. ▪ Моделирование речевых ситуаций. ▪ Составление и отгадывание загадок. ▪ Игры-фантазирование. ▪ Сочинительство. ▪ Совместное творчество. ▪ Совместное рассказывание. ▪ Мультстудия ▪ Детское радио ▪ Обсуждение-беседа ▪ Разучивание ▪ Сочинение собственных сказок, историй. ▪ Буккроссинг ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная деятельность ▪ Игры ▪ Досуги ▪ Индивидуальная работа ▪ Развивающие игры ▪ Интеллектуальные досуги ▪ Занятия по интересам ▪ Сюжетные игры ▪ Игры с правилами. ▪ Словесные игры. ▪ Пластические этюды. ▪ Инсценировки ▪ Чтение ▪ Театрализация ▪ Сюжетные игры по мотивам произведений. ▪ Продуктивная деятельность (создание книжек, газет, журналов).

ОО «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Физическое развитие»

Таблица 9

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и</p>	<p>- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони,</p>

<p>самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности</p>	<p>предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места, в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p><u>прыжки со скакалкой:</u> перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p><u>упражнения в равновесии:</u> ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>- <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекаладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>- <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>- <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекаладывание их с места на место.</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>- Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной).</p> <p>- Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>1) Ритмическая гимнастика:</u></p> <p>- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><u>3) Строевые упражнения:</u></p> <p>- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p><u>4) Подвижные игры:</u></p> <p>- педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>- педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><u>4) Спортивные игры:</u></p> <p>- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5) Спортивные упражнения:

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- **Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- **Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- **Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- **Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

7) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

- Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

8) Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки,

организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Формы реализации ОО «Физическое развитие»

Таблица 10

1-я половина дня	2-я половина дня
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ▪ Гигиенические процедуры ▪ Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны) ▪ Подвижные игры. ▪ Спортивные игры. ▪ Гимнастика. ▪ Упражнения на тренажёрах. ▪ Танцевальные движения (аэробика, танцы). ▪ Физкультурные минутки. ▪ Физкультурные занятия- ▪ Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. ▪ Соревнования, олимпиады («Малые Олимпийские игры», «Планета чемпионов», «Аквабол» День Здоровья и т.д.). ▪ Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» ▪ Самостоятельная двигательная деятельность ▪ Физкультминутки на НОД ▪ Физкультурные НОД ▪ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Гимнастика после сна ▪ Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) ▪ Физкультурные досуги, игры и развлечения ▪ Секционная и кружковая работа. ▪ Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) ▪ Самостоятельная двигательная активность ▪ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Реализация основных направлений работы по реализации парциальных программ 5-6 лет

Таблица 11

Основные направления работы	Содержание
<p>Приоритетное направление:</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию «Будьте здоровы!» под редакцией к.п.н. А.А. Ошкиной</p> <p><u>Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Личная гигиена (гигиена полости рта, гигиена тела) ▪ Гигиена питания (правила поведения за столом, сервировка стола) ▪ Навыки самообслуживания (личные вещи, внешний вид) <p><u>Элемент ЗОЖ – рациональное питание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Полезные и неполезные еда <p><u>Элемент ЗОЖ – двигательная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Значение движений для здоровья ▪ Активный отдых зимой ▪ Активный отдых летом ▪ Народные традиции в движениях <p><u>Элемент ЗОЖ – режим дня</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Что такое режим (значение и структура) ▪ Режим движения (утренняя гимнастика, прогулки) ▪ Режим питания (частота, регулярность) ▪ Режим отдыха <p><u>Элемент ЗОЖ – медицинская активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Здоровый и больной человек ▪ Способы профилактики ▪ Если я заболел ▪ Оказание первой помощи <p><u>Элемент ЗОЖ – психоэмоциональная саморегуляция</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Радость ▪ Гнев

	<p><u>Элемент ЗОЖ – закаливание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Закаливание – что это? (Что это, значение, предметы для закаливания) ▪ Водичка, водичка, сделай меня здоровым (водные виды закаливания) ▪ О пользе свежего воздуха (воздушное закаливание, прогулки на свежем воздухе) ▪ Как дружить с солнцем? (Солнечные ванны – как вид закаливания)
<p>Региональный компонент</p>	<p style="text-align: center;">Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли» (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021)</p> <p><u>Раздел «Мой любимый город»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости. ▪ Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. ▪ Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. ▪ Знакомятся с социально значимыми акциям. ▪ Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. ▪ Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай". <p><u>Раздел «Просторы Самарской области»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; ▪ Знакомство с географическом положении реки Волги ▪ Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. ▪ Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья <p><u>Раздел «Славится Самарский край»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; ▪ Формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; ▪ Обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; ▪ Знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагог используются **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, игрушки, предметы, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Методы и средства реализации Программы

Таблица 12

Название	Содержание	Основные средства
Методы передачи информации, сведений и знаний	Словесные методы: <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказ ▪ объяснение ▪ беседа ▪ разъяснение ▪ поручение ▪ анализ ситуаций ▪ обсуждение ▪ увещевание ▪ работа с книгой 	Устное или печатное слово: <ul style="list-style-type: none"> ▪ фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; ▪ поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); ▪ скороговорки, загадки и др.
	Наглядные методы: <ul style="list-style-type: none"> ▪ иллюстрация ▪ демонстрация ▪ показ 	Предполагает применение: картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. Связан с демонстрацией объектов, опытов.
	Методы практического обучения: <ul style="list-style-type: none"> ▪ упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) ▪ приучение ▪ технические и творческие действия 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ скороговорки ▪ стихотворения ▪ музыкально- ритмические движения ▪ этюды драматизации; дидактические ▪ музыкально-дидактические и подвижные игры ▪ различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) ▪ побуждение к соперничанию ▪ культурный пример ▪ драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) ▪ сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; ▪ личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; ▪ эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных

		аксессуары)
Методы проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проблемная ситуация ▪ познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) ▪ диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) ▪ экспериментирование, эвристический или частично ▪ поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; ▪ объекты и явления окружающего мира; ▪ различный дидактический материал, ▪ оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; ▪
Методы поддержки эмоциональной активности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровые и воображаемые ситуации ▪ похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) ▪ придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок ит.д. ▪ игры-драматизации ▪ сюрпризные моменты, забавы, фокусы ▪ элементы творчества и ▪ новизны ▪ юмор и шутка 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; ▪ картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих ▪ додумывание концовки воспитанников; ▪ шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., ▪ инвентарь для элементарных фокусов, игрушки ▪ персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; ▪ юморески, комиксы и др.
Коммуникативные методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ имитационный метод (метод подражания) ▪ беседа ▪ совместные или коллективные поручения ▪ метод коллективного творчества ▪ проектный метод 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
Методы психосенсорного развития	<ul style="list-style-type: none"> ▪ методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); ▪ методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) ▪ наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации

	максимальное включение органов чувств.	настенные, магнитные доски); <ul style="list-style-type: none"> ▪ демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) ▪ спортивное оборудование
--	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Формы организации образовательной деятельности
(Н.А. Виноградовой)**

Таблица 13

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, эмоциональный дискомфорт, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровня развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействия детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения Организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинством формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Комплексно-тематическое планирование тематической недели представлено в Приложении №2 к рабочей программе педагога старшей группы № 81 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет на 2023-2024 уч. год.

Модель двигательного режима детей в детском саду

Таблица 14

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры

	прогулке	средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
1. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима в детском саду

Таблица 15

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа

	до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Перечень закаливающих мероприятий

Таблица 16

Виды закаливающих мероприятий	Старшая группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>	
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	+
Одностороннее проветривание	+
Обеспечение температурного режима помещений	+
Полоскание зева прохладной водой	+
Босоножье	+ до 1 часа
Прогулки на свежем воздухе	+
Сквозное проветривание	+
Игры с водой	+
Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
Солнечные ванны	+
Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
Сон при открытых фрамугах	+
Сон без маек	+
Физические упражнения после дневного сна	+
Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
Оздоровительный бег на свежем воздухе.	+
<i>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</i>	
Ходьба по мокрой траве (летом)	+
Обширное умывание прохладной водой	+
Ходьба по мокрой дорожке	+

Контрастное обливание стоп	+
Обливание ног холодной водой	+
Плавание в закрытом бассейне	+
Купание в открытом бассейне (летом)	+

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

Виды культурных практик

Таблица 17

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Выставка «Город мастеров»	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) /их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)	1 раз в месяц
Викторина «Познавай-ка»	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая 	Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.	1 раз в месяц
Игровой практикум «Профи-град»	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовая - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Двигательная 	Форма организации работы с детьми, направленная на раннюю профориентацию детей, в процессе которой происходит ознакомление с различными профессиями и формирование различных практических трудовых навыков.	1 раз в неделю
Книгоиздательство «Детская типография»	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие художественной литературы и фольклора - Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Изобразительная 	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	1 раз в неделю

	- Конструирование		
Творческая мастерская «АРТ-парк»	- Изобразительная - Коммуникативная - - Познавательно-исследовательская	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	1 раз в неделю
Коллекционирование «Ученый гном»	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.	1 раз в неделю
Двигательный час (на воздухе)	- Двигательная - Игровая - Коммуникативная	Форма организации двигательной деятельности на воздухе, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований	1 раз в неделю
Библиотека «Книжный остров»	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	1 раз в неделю
Клуб «Мой край родной»	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Изобразительная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются задачи образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие а также предусматривается решение задач по реализации регионального компонента	1 раз в неделю

Азбука общения «Школа Смайлика»	– Игровая – Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.	1 раз в неделю
--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

Сложившиеся традиции группы

Таблица 18

Традиция	Содержание	Периодичность
«Утро радостных встреч»	Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками. Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий.	ежедневно
«День имениника»	Развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. Праздник отмечается с детьми всей группы, с веселыми атрибутами. Группа празднично украшается. Каждый ребенок поздравляет именинника, играют в «Каравай». Проходит чаепитие с веселой музыкой. В конце, совместно с воспитателем, дети рисуют «большую» открытку для именинника	1 раз в месяц
«Семейная мастерская»	Способствует приобщению детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	1 раз в неделю
«Будешь книжки читать – будешь все знать»	Прививает детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывает любовь и бережное отношение к книгам. Ежедневно педагог читает детям книги различных жанров с учетом возраста.	ежедневно
«Чистая пятница»	Воспитывает в детях уважение к труду, вызывает радость от участия в общем труде. Каждую пятницу вечером педагог готовит оборудование для уборки и предлагает всем желающим присоединиться к нему, в процессе уборки он дает положительные оценки	1 раз в неделю

	деятельности детей, звучат детские песенки.	
«Занятие своим делом за общим столом»	Способствует созданию дружелюбной атмосферы в группе развитию коммуникативных навыков, навыков сотрудничества в детском коллективе. Во второй половине дня детям предлагается выбрать занятие по интересам и присоединится ко всем за общий стол, ко всем детям. В данный момент дети слушают спокойную музыку или аудиозапись сказки.	ежедневно

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно

обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Способы поддержки детской инициативы

Таблица 19

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание художественно-ценной РППС. Насыщение РППС: разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски, альбомы фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов; детские рисунки, поделки; схемы, алгоритмы создания поделки. ▪ Организация выставок детского творчества в группе. ▪ Насыщение РППС для театральной 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства; ▪ избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в); ▪ использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; ▪ практиковать выполнение коллективных работ; ▪ поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; ▪ рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект;

	<p>деятельности по возрасту: различные виды театра, настольные и напольные ширмы, элементы костюмов, декора.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Насыщение РППС для музыкальной деятельности по возрасту: музыкальные инструменты, аудиозаписи, колонка, наушники, дидактические игры. ▪ Организация групповой библиотеки, буккроссинга. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ широко использовать нетрадиционные художественные техники в продуктивной деятельности в режимных моментах; ▪ практиковать различные формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); ▪ разнообразить игровую деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); ▪ при организации групповой библиотеки учитывать интересы детей; ▪ привлекать родителей к художественно-эстетическому развитию детей в детском саду и дома; ▪ привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; ▪ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования: разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; центры экспериментирования и природы; разнообразное оборудование и материалы для экспериментирования и наблюдения; дидактические игры и пособия. ▪ Создание мини-музея «Русская изба; разнообразных коллекций, центра путешествий «Кругосветка» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация разновозрастного взаимодействия; ▪ создать условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования; ▪ обеспечить использование детьми собственных действий в познании различных объектов; ▪ помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; ▪ поощрять стремление научиться делать что-то новое; ▪ помогать ребёнку спланировать действия по улучшению результата; ▪ практиковать различные формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы, экспериментирование)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для приобретения опыта и участия детей в изготовлении книжек, стенгазет, альбомов. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрять стремление детей к речевой активности, речевому творчеству (сочинение сказок, рассказов, стихов); ▪ использование технологии «говорящие стены»;

	<p>Обогащение РППС: разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; библиотека с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практиковать различные формы развития мелкой моторики (рисование на крупе, сортировка мелких предметов, вышивание и т.д.); ▪ развивать активный и пассивный словарь детей; ▪ ежедневно использовать речевые игры и упражнения; ▪ ежедневное чтение и обсуждение детской литературы; ▪ поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения; ▪ поддерживать стремление ребёнка рассказывать о личном опыте, делиться впечатлениями.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. ▪ Организация стены выбора, маршрутов для самостоятельной деятельности, сигнальных карт «Мой выбор», договора «Правила нашей группы», экрана «Мои эмоции», уголка уединения; ▪ насыщение РППС с целью формирования ОБЖД у дошкольника: дидактические игры, алгоритмы действия при несчастных случаях, сигнальные карты. ▪ Разнообразный дидактический материал по ранней профориентации; ▪ Обогащение игрового центра различными атрибутами для игр современной тематики («Архитектурное бюро», «Авто-дизайн», «Парковый эколог», «Журналистика», «Ландшафтный дизайнер» и т.д) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создание ситуаций взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам; ▪ стимулирование совместных игр детей, разновозрастного взаимодействия; ▪ практиковать беседы на этические, нравственные темы в течении дня; ▪ уважение к выбору ребенка; ▪ совместный просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; ▪ побуждать ребенка к осмыслению правил безопасного поведения в быту, на природе, в социуме; ▪ поощрять желание ребенка соблюдать правила безопасного поведения; ▪ практиковать в совместном общении с детьми различные формы речевого этикета; ▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; ▪ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; ▪ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;

		<p>обращать внимание детей на полезность будущего продукта;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; ▪ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для овладения элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) ▪ Создание современной РППС для физического развития детей (спортивный центр в группе: скалолазка, шведская стенка, тренажеры, балансиры, атрибуты для подвижных и спортивных игр; алгоритмы и пиктограммы выполнения физических (корректирующих) упражнений, подвижных и спортивных игр) ▪ Создание игротеки на тему «Здоровье» (мульти-боксы по всем элементам ЗОЖ) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрять стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; ▪ проводить командные игры, соревнования; ▪ поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; ▪ помогать ребёнку спланировать действия по улучшению результата; ▪ личный пример педагога к ведению ЗОЖ и занятиям спортом; ▪ использовать современные методы и приемы физического развития

Индивидуальные маршруты детей

Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников представлены в Приложении №3 к рабочей программе старшей группы № 81 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет на 2023-2024 уч. год.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Таблица 20

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы, консультации, буклеты в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Онлайн-школа (ч/з соц.сети) Фоторепортажи, групповые фотоальбомы Календарь событий Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания. Выпуск газеты для родителей. Дни открытых дверей	еженедельно еженедельно 1 раз в месяц еженедельно по запросу 3 раза в год 1 раз в месяц 2 раза в год
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Социальные, экологические, трудовые акции Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Дни Здоровья. Недели творчества.	еженедельно еженедельно по год. плану 1 раз в месяц по год. плану 1 раз в месяц по год. плану

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование Социологический опрос, интервьюирование «Родительская почта»	2-3 р. в год по запросу ежедневно (соц. сети)
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Сотрудничество с семьей на 2023-2024 учебный год

Таблица 21

Месяц	Форма проведения	Цель
Сентябрь	Консультация «Возрастные характеристики и особенности развития детей 5-6 лет»	Познакомить с возрастными особенностями детей 6-7 лет, уточнить какую роль они играют в воспитании и обучении ребенка данного возраста.
	Презентация «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» Информационный стенд «Программа Воспитания: целевые ориентиры»	Познакомить родителей с ФОП ДО, осветить основные аспекты организации работы с детьми. Познакомить родителей с содержанием программы Воспитания детского сада, привлечь родителей к сотрудничеству по данному вопросу.
	Родительское собрание «Начало нового учебного года. Старший дошкольник, какой он?»	Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников по вопросу образовательной деятельности с дошкольниками, ознакомление с возрастными особенностями детей 5-6 лет; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.
Октябрь	Акция «Кладовая природы»	Привлечь родителей к пополнению центра природы природным материалом, для детского творчества и оздоровления дошкольников.
	Серия Буклетов «Играем – речь развиваем» Папка-передвижка «Здоровый дошкольник»	Дать рекомендации родителям по развитию речи и мелкой моторики ребенка 5-6 лет. Познакомить с компонентами и элементами ЗОЖ, обратить внимание родителей на формирование мотивации к ведению ЗОЖ с дошкольного возраста.

	Практикум для родителей «Зарядка! Весело и с пользой»	Познакомить родителей с примерным комплексом зарядки; сформировать у родителей практические умения делать зарядку вместе с ребенком дома; вызвать положительный эмоциональный отклик.
	Выставка «Осенние фантазии»	Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом. Способствовать развитию интереса к художественно – эстетической деятельности
Ноябрь	Брошюра «Режим дня дошкольника- основа его здоровья»	Повысить уровень компетентности родителей: дать понятие режима дня, раскрыть его структуру, познакомить с основными требованиями к режиму дня дошкольника; с эффективными методами организации режимных моментов; формировать единые требования в организации режимных моментов.
	Практикум для родителей «Ребенок и гаджеты»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере; познакомить с игровыми приемами ограничения пребывания ребенка за гаджетами; познакомить с основными правилами безопасности в Интернете; вызвать положительный эмоциональный отклик.
	Семейная мастерская «Спортивный инвентарь для ребенка»	Привлечь родителей к совместному творчеству, изготовлению нетрадиционного инвентаря для занятий физкультурой формировать основы ЗОЖ
Декабрь	Серия буклетов «Профилактика сезонных заболеваний в осенний/зимний период»	Познакомить родителей с нетрадиционными методами профилактики сезонных заболеваний: ОРВИ и ОРЗ.
	Игровой тренинг «Школа красивой осанки»	Познакомить родителей с примерным комплексом корригирующей гимнастики для формирования правильной осанки; сформировать у родителей практические умения делать гимнастику вместе с ребенком дома; вызвать положительный эмоциональный отклик.
	Выставка «Зима художница»	Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом. Способствовать развитию интереса к художественно – эстетической деятельности
Январь	Папка–передвижка «Речевое развитие ребенка 5-6 лет»	Познакомить родителей с основными направлениями речевого развития ребенка. Обратить внимание на звуковую культуру речи. Дать практические рекомендации по развитию речи дошкольников 6-7 лет.
	Информационный стенд «Как научить дошкольника правилам безопасного поведения»	Повысить уровень компетентности родителей в вопросах воспитания; расширить знания родителей об особенностях обучения детей старшего дошкольного возраста правилам безопасного поведения.

	Родительское собрание «Оздоровление ребенка в детском саду и дома»	Познакомить родителей с промежуточными итогами образовательной работы с детьми в детском саду; с особенностями физического развития ребенка в период подготовки его к школе.
Февраль	Консультация «Школа здорового питания»	Показать родителям значение правильного питания для полноценного психофизического развития детей; систематизировать знания о полезных продуктах в детском рационе; познакомить с подборкой игр «Веселая кулинария».
	Мастер – класс «Как составить меню с пользой для ребенка»	Формировать единый подход к правилам питания ребёнка в детском саду и дома; познакомить родителей с основными аспектами по составлению детского меню; сформировать практические умения организовывать рациональное питание ребенка дома.
	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Показать родителям разнообразие спортивных форм зимнего семейного досуга; вызвать эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности.
Март	Консультация «Спортивный уголок дома»	Познакомить родителей с необходимостью организации спортивного уголка в домашних условиях для самостоятельной двигательной деятельности ребенка; дать методические рекомендации по оснащению уголка спортивным оборудованием и инвентарем с учётом интереса, возрастных особенностей и состояния здоровья.
	Практикум «Кинезиология – несложно! Играем с пользой для ребенка»	Познакомить родителей с кинезиологией, ее развивающим эффектом; дать практические навыки проведения кинезиологических игр и упражнений с ребенком дома.
	Проект «Огород на подоконнике»	Совместное создание в группе огорода. Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними.
Апрель	Информационный стенд «Дорожная азбука»	Познакомить родителей с необходимостью ежедневного закрепления правил ПДД.
	Совместный спортивный досуг «Мама, папа, я-спортивная семья»	Привлечь внимание родителей к спортивным формам семейного досуга, к воспитанию детей в совместно-спортивной деятельности; вызвать эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности.
	Семейная мастерская «Вторая жизнь игрушкам»	Привлечь родителей к совместному творчеству, ремонту игрушек

Май	Папка – передвижка «Лето красное-безопасное!»	Повысить уровень родительской компетенции в вопросах оздоровления старших дошкольников в летний период; дать рекомендации по организации прогулок, закаливания, питания, отдыха на природе.
	Родительское собрание «Поговорим о наших успехах!»	Познакомить родителей с результатами образовательной работы с детьми. Организация ЛОП.

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня в старшей к школе группе

Режим дня - холодный период года

Таблица 22

Содержание	Длительность РМ	
	5-6 лет	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00	
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.25 9.35-10.00 по подгруппам 10.20-10.45 фронтально	10.40—11.05 11.15-11.40 по подгруппам 11.50-12.15 фронтально
3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-10.10 свободная подгруппа	10.40 -11.40 свободная подгруппа
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)

Игры, самостоятельная деятельность	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-15.50 // 16.00-16.20 по подгруппам	
Полдник	-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.40	
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.40 - 17.00	
Подготовка к ужину, ужин	-	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	

Режим дня – теплый период года

Таблица 23

Содержание	Время
	5-6 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3занятия по 25 мин)

3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-9.15
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.40
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.40
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.40 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

Расписание видов детской деятельности в старшей группе № 81 на 2023-2024 учебный год

Таблица 24

День	81	
Понедельник	Образовательная деятельность	10.40-11.05 - Физическое развитие (Осн.г) 15.30-15.55 - Познавательное развитие (Окружающий мир 1,3, Природа 2,4)
	Культурные	Кисточка - (Рисование 1,3 Лепка 2, Аппликация 4)

	практики	Самоделкин – констр.деят.
	1 прогулка	7.30-8.00 9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Вторник	Образовательная деятельность	10.40-11.05 - Речевое развитие (Обучение грамоте)
	Культурные практики	Говоруша – ФС+СР/ГСР+ЗКР Книжкин час «Игры на воде» - 4ая неделя
	1 прогулка	7.30-8.00 9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Среда	Образовательная деятельность	9.00-9.25 - Музыкальная 9.35-10.00 - Познавательное развитие (Математические представления)
	Культурные практики	Исследовательская лаб. – СЭиПД «ЗОЖики»
	1 прогулка	7.30-8.00 10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
Четверг	Образовательная деятельность	10.40-11.05 - Речевое развитие (Обучение грамоте.) 12.00-12.25 - Музыкальная
	Культурные практики	Двигательный час: П/и+С/у
	1 прогулка	7.30-8.00 9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Пятница	Образовательная деятельность	9.00-9.25 // 9.35-10.00 – Познавательное развитие (Математические представления) 15.30-15.55 – Физическое развитие .(Осн.г)
	Культурные практики	Творческая мастерская – искусство/театр
	1 прогулка	7.30-8.00 // 10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		
Понедельник		3 часа

Вторник	3 часа
Среда	3 часа
Четверг	3 часа
Пятница	3 часа
Итого в неделю по ОП ДО	225 минут

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (сентябрь-январь-май) на основе методики Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада» результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога старшей группы №81 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет на 2023-2024уч. год)

Диагностика уровня сформированности основ ЗОЖ у детей подготовительной к школе группы по парциальной общеразвивающей программе по физическому здоровью «Будьте здоровы!» проводится два раза в год (сентябрь–май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога старшей группы №81 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет на 2023-2024уч. год)

Диагностика уровня сформированности основ гражданской позиции детей подготовительной группы по программе «Я – гражданин Самарской Земли» проводится два раза в год (сентябрь–май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога старшей группы №81 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет на 2023-2024уч. год)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Таблица 25

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	мячи разных размеров по количеству детей • обручи • султанчики

			<ul style="list-style-type: none"> • ленточки • платочки • гимнастические палки • кегли • гантели • мешочки для метания • мяч –прыгун • скакалки • шарики пластмассовые • дорожки массажные со следочками • доска гладкая • атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны) • «кирпичики» для перешагивания • метки-размётки • игра «классики» • игра «серсо» • иллюстрации с видами спорта • схемы выполнения упражнений • кольцеброс
Познавательное развитие	Центр науки, экологии и экспериментирования	<p>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>«Центр природы» содержит в себе: различные виды комнатных растений (бегония, фиалка, фикус, хлорофитум, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения; инструменты по уходу за этими растениями: палочки для рыхления,, пульверизатор, лейки. В холодный период года– огород.</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры экологической направленности, • серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», • муляжи овощей и фруктов, • набор «домашние и дикие животные» • семена цветочных растений, • иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растения, • иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод, • иллюстрации животных, насекомых, птиц, овощей, фруктов. • иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоёма, леса, луга, • схемы, изображающие цепи питания

			<p>календарь природы и погоды, дневники наблюдений, схемы по уходу за растениями.</p> <p>Оформлены макеты леса и огорода.</p> <p>Центр экспериментирования представлен многообразием коллекций (почва, песок, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лупа, • мензурки, • колбы, • мерные стаканчики, • лейки, • песочные часы, • медицинские весы • пробирки • ёмкости для измерения, пересыпания, хранения • трубочки для продувания • волшебный мешочек • подносы • набор для экспериментирования с водой (плавающие и тонущие игрушки и предметы : губки, дощечки, предметы из пластмассы, дерева, резины, металла) • набор для экспериментирования с песком (формочки, совочки, грабельки, ведёрки) • мыльные пузыри • леечки, брызгалки
	<p>Математический / интеллектуальный центр</p>	<p>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</p>	<p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -линейки; -цифры на каждого ребёнка; -геометрические фигуры на каждого ребёнка; -счётные палочки; -карточки для счёта; -мелкие предметы для счёта и сравнения; <p>Модель часов. Часы настенные.</p>

			<p>Различные настольно-печатные, дидактические игры. Числовое лото. Разнообразные волчки, механические игрушки-забавы. Альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелков, фломастеров. Дидактические игры математического характера по основным разделам: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Время».</p>
	Центр конструирования	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</p>	<p>Конструкторы: деревянный, Лего, металлический. Конструктор большой и малый из разного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • образцы построек различной сложности • мелкие игрушки, наборы солдатиков, фигурки домашних и диких животных. • макеты домов • настольный конструктор (мелкий) • напольный пластмассовый конструктор • машинки, светофор • разные виды мозаики
	Центр краеведения	<p>Формирование представлений о малой родине и Отечестве</p>	<p>Стенд «Наша Родина- Россия (гимн, флаг, герб, президент РФ) 2. Военная техника (машины) Тематические альбомы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Достопримечательности Ростова 2. Моя Родина Россия. На службе Отечеству. Выдающиеся личности. 3. Моя Родина Россия. Народы. Костюмы. Праздники. 4. Праздники России 5. Звезды и созвездия 6. «Я помню! Я горжусь!» 7. «Права ребенка в картинках» 8. «Герои космоса» 9. «Добро пожаловать в наш детский сад!» 10. «Семья» <p>Картотека игр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры русского народа 2. Подвижные игры народов мира <p>Дидактические игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Народы мира»

			<p>2. «Этикет»</p> <p>3. «Собери флаг, герб»</p>
Речевое развитие	Центр художественной литературы	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	Художественная и познавательная литература в соответствии с возрастом детей. иллюстрированные альбомы, книги, комиксы, фотографии; серии картинок разной тематики (времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.), историческая тематика для выстраивания временных рядов (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.); тематические альбомы; детские журналы; детские рисунки; увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей и их произведений.
	Центр речевого развития	Формирование речевых и коммуникативных умений	Сюжетные картинки, картотека потешек, загадок, скороговорок, чистоговорок, картотека артикуляционной гимнастики, сюжетные картинки для составления рассказов, картотека дидактических игр, картотека пальчиковых игр, картотека упражнений для развития дыхания, логопедическое лото, картотека речевых игр, пособия для развития воздушной струи (перышки, дудочки, мыльные пузыри, трубочки), зеркало 3 шт. материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами: «Живые слова», «Составь слово», «Веселый алфавит» и др. дидактические игры по развитию речи; схемы-модели для составления разных видов рассказов.
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Представлен атрибутами, предметами – заместителями для сюжетно - ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Ателье» и др.). Предметы игрового обихода (мебель-игрушка для кукол мелкого и среднего размера (спальня, столовая, кухня). Предметы-заместители: абстрактная игрушка, природный материал. Игры-забавы: бирюльки («Рыболовы»), летающие колпачки, бильбоке. Уголок двигательных игрушек: машины, самолеты, лодки и др.
	Центр безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта по ОБЖД детей, его	Настенный стенд «Пожарная машина» с атрибутами пожарного щита, набор дорожных знаков, деревянный настольный набор дорожных знаков,

		использование в повседневной деятельности	светофор развивающие игры: «Транспорт», «Дорожная азбука», «Правила дорожного движения», «Безопасное поведение на дороге», домино «Дорога», умные карточки «Азбука дорожного движения», лото «Основы безопасности во дворе и на улице», лото «Основы безопасности на природе», демонстрационный материал «Не играй с огнём», дидактический материал «Пожарная безопасность», дидактический материал «Дорожная безопасность», дидактический материал «Транспорт», большие машины специального назначения, машины средние, машины маленькие, трактор 2шт большие, трактор маленький, мотоцикл. Катер, атрибуты инспектора ДПС(жилет, кепка, жезл), атрибуты пожарного (каска, жилет, пожарный шланг) иллюстрационный материал «Экстренные ситуации», «Если ты остался один дома», «Поведение при пожаре», «Оказание первой помощи», схема жестов регулировщика
	Центр труда	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Экран дежурства Фартуки. Щетки- сметки, совки для сметания крошек со стола, мусора. Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям, в экологическом центре
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Пробудить интерес детей к музыкально-театральной деятельности	музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, маракасы, бубны, трещётки, колокольчики, дудочки, свистульки, погремушки, ложки, <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрации музыкальных инструментов, • музыкальная лесенка с музыкальным молоточком, • наборное полотно с ручными знаками, • портреты композиторов • музыкально-дидактические игры детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора <ul style="list-style-type: none"> • игрушки- самоделки • коллекция дисков со сказками • музыкальная шкатулка • карточки разных эмоций • картинки к песням, исполняемых на музыкальных занятиях • дидактические игры: «Музыкальный кубик», «Угадай, какой звучит инструмент», «Определи характер музыки», «Угадай свой инструмент», «Качели»

	Центр изодетельности	Пробудить интерес детей к изобразительному искусству и изобразительной деятельности	<p>Картотека репродукции по темам «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>бумага разной формы и цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> • картон, • трафареты, • краски, гуашь • кисти, • клей, • цветные и простые карандаши, фломастеры • салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм • ножницы, • раскраски для девочек и мальчиков • пластилин • палитра • цветные и восковые мелки • дощечки для лепки • ёмкости для промывания ворса кисти от краски • заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме • наборы цветной бумаги • мольберт • ширма для выставки рисунков • портфолио ребёнка «Моё творчество» • дымковская игрушка • филимоновская народная игрушка • хохлома • городецкая роспись • гжель
--	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 26

Название	Обоснование	Особенности реализации
Содержательно-насыщенная среда	Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют	Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО. Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей. Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех

	<p>обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровую, – познавательную, – исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, – экспериментирование с материалами, доступными детям; – двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; – эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей. 	<p>развивающих центрах. Обеспечение игровой деятельности всех воспитанников. Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников. Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности. Наличие образно-символических. Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент. Учет гендерной специфики, Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p>
Трансформируемая среда	<p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство, Расстановка мебели с использованием всего пространства группы. Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.</p>
Полифункциональная среда	<p>РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;</p>	<p>Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных материалов, предметов-заместителей) поддерживающих инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности. Оснащение темной сенсорной комнаты, светлой сенсорной комнаты и комнаты для сенсомоторного развития.</p>
Доступная среда	<p>Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям</p>	<p>Создание безбарьерной архитектурной среды. Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука». Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий.</p>

	на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Необходимо обеспечить свободный доступ воспитанников с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	
Безопасная среда	Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.	Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий.
Вариативная среда	Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны) Оборудование центров по образовательным областям.

3.6. Используемые Программы, методические пособия

Перечень художественной литературы для детей 5 -6 лет- старшая группа

Таблица 27

Раздел	Автор	Название произведения
<i>Фольклор</i>		
<i>Малые формы фольклора</i>	– загадки – небылицы – дразнилки – считалки – пословицы поговорки – заклички – народные песенки – прибаутки – скороговорки	

Русские народные сказки	– «Жил-был карась...» (докучная сказка);	
	– «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	– «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);	
	– «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой);	
	– «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы);	
	– «Морозко» (пересказ М. Булатова);	
	– «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого);	
	– «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого);	
	– «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского);	
– «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).		
Сказки народов мира	– «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;	
	– « Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина;	
	– «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского;	
	– «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева;	
	– «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской;	
– «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.		
Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия	Аким Я.Л.	– «Жадина»;
	Барто А.Л.	– «Верёвочка»; – «Гуси-лебеди»; – «Есть такие мальчики»; – «Мы не заметили жука»;
	Бородинская М.	– «Тетушка Луна»;
	Бунин И.А.	– «Первый снег»;
	Волкова Н.	– «Воздушные замки»;
	Городецкий С.М.	– «Котёнок»;
	Дядина Г.	– «Пуговичный городок»;
	Есенин С.А.	– «Черёмуха»; – «Берёза»;
	Заходер Б.В.	– «Моя вообразилія»;
	Маршак С.Я.	– «Пудель»;

	Мориц Ю.П.	– «Домик с трубой»;
	Мошковская Э.Э.	– «Какие бывают подарки»;
	Орлов В.Н.	– «Ты скажи мне, реченька...»;
	Пивоварова И.М.	– «Сосчитать не могу»;
	Пушкин А.С.	– «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»); – «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из – «Сказки о царе Салтане...»; – «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»);
	Сеф Р.С.	– «Бесконечные стихи»;
	Симбирская Ю.	– «Ехал дождь в командировку»;
	Степанов В.А.	– «Родные просторы»;
	Суриков И.З.	– «Белый снег пушистый»; – «Зима» (отрывок);
	Токмакова И.П.	– «Осенние листья»;
	Толстой А.К.	– «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»;
	Тютчев Ф.И.	– «Зима недаром злится...»;
	Усачев А.	– «Колыбельная книга»; – «К нам приходит Новый год»;
	Фет А.А.	– «Кот поёт, глаза прищуря...»; – «Мама, глянь-ка из окошка...»;
	Цветаева М.И.	– «У кровати»;
	Чёрный С.	– «Волк»;
	Чуковский К.И.	– «Ёлка»;
	Яснов М.Д.	– «Мирная считалка»; – «Жила- была семья»; – «Подарки для Елки. Зимняя книга».
<i>Проза</i>	Аксаков С.Т.	– «Сурка»;
	Алмазов Б.А.	– «Горбушка»;
	Баруздин С.А.	– «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»;
	Бианки В.В.	– «Лесная газета» (сборник рассказов);
	Гайдар А.П.	– «Чук и Гек», «Поход»;

	Голявкин В.В.	– «И мы помогали»; – «Язык»; – «Как я помогал маме мыть пол»; – «Закутанный мальчик»;
	Дмитриева В.И.	– «Малыш и Жучка»;
	Драгунский В.Ю.	– «Денискины рассказы» (сборник рассказов);
	Москвина М.Л.	– «Кроха»;
	Носов Н.Н.	– «Живая шляпа»; – «Дружок»; – «На горке»;
	Пантелеев Л.	– «Буква ТЫ»;
	Панфилова Е.	– «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»;
	Паустовский К.Г.	– «Кот-ворюга»;
	Погодин Р.П.	– «Книжка про Гришку» (сборник рассказов);
	Пришвин М.М.	– «Глоток молока»; – «Беличья память»; – «Курица на столбах»;
	Симбирская Ю.	– «Лапин»;
	Сладков Н.И.	– «Серьёзная птица»; – «Карлуха»;
	Снегирёв Г.Я.	– «Про пингвинов» (сборник рассказов);
	Толстой Л.Н.	– «Косточка»; – «Котёнок»;
	Ушинский К.Д.	– «Четыре желания»;
	Фадеева О.	– «Фрося – ель обыкновенная»;
	Шим Э.Ю.	– «Петух и наседка»; – «Солнечная капля».
<i>Литературные сказки</i>	Александрова Т.И.	– «Домовёнок Кузька»;
	Бажов П.П.	– «Серебряное копытце»;
	Бианки В.В.	– «Сова»; – «Как муравьишко домой спешил»;

		<ul style="list-style-type: none"> – «Синичкин календарь»; – «Молодая ворона»; – «Хвосты»; – «Чей нос лучше?»; – «Чьи это ноги?»; – «Кто чем поёт?»; – «Лесные домишки»; – «Красная горка»; – «Кукушонок»; – «Где раки зимуют»;
	Даль В.И.	– «Старик-годовик»;
	Ершов П.П.	– «Конёк-горбунок»;
	Заходер Б.В.	– «Серая Звёздочка»;
	Катаев В.П.	<ul style="list-style-type: none"> – «Цветик- семицветик»; – «Дудочка и кувшинчик»;
	Мамин-Сибиряк Д.Н.	– «Алёнушкины сказки» (сборник сказок);
	Михайлов М.Л.	– «Два Мороза»;
	Носов Н.Н.	– «Бобик в гостях у Барбоса»;
	Петрушевская Л.С.	– «От тебя одни слёзы»;
	Пушкин А.С.	<ul style="list-style-type: none"> – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»; – «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;
	Сапгир Г.Л.	– «Как лягушку продавали» (сказка-шутка);
	Телешов Н.Д.	– «Крупеничка»;
	Ушинский К.Д.	– «Слепая лошадь»;
	Чуковский К.И.	– «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>		
<i>Поэзия</i>	Бжехва Я.	– «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);
	Валек М.	– «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа);
	Капутикян С.Б.	– «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);
	Карем М.	– «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова);
	Сиххад А.	– «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);

	Смит У. Д.	– «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);
	Фройденберг А.	– «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца);
	Чиарди Дж.	– «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести	Андерсен Г. Х.	– «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен); – «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен); – «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен); – «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской); – «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен); – «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), – «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен);
	Киплинг Дж. Р.	– «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского); – «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака); – «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой);
	Коллоди К.	– «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);
	Лагерлёф С.	– «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);
	Линдгрэн А.	– «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); – «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);
	Лофтинг Х.	– «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);
	Милн А. А.	– «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);
	Мякеля Х.	– «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);
	Пройслер О.	– «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца); – «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца);
	Родари Д.	• «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой); • «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень произведений изобразительного искусства для детей 5-6 лет- старшая группа

Таблица 28

Автор	Название
	Иллюстрации, репродукции картин
Ф.Васильев	– «Перед дождем» – «Сбор урожая»
Б.Кустодиев	– «Масленица»

Ф.Толстой	– «Букет цветов, бабочка и птичка»
П.Крылов	– «Цветы на окне»
И.Репин	– «Стрекоза»
И. Левитан	– «Березовая роща» – «Зимой в лесу»
Т. Яблонская	– «Весна»
А. Дейнека	– «Будущие летчики»
И.Грабарь	– «Февральская лазурь»
А.А. Пластов	– «Первый снег»
В.Тимофеев	– «Девочка с ягодами»
Ф.Сычков	– «Катание с горы»
Е.Хмелева	– «Новый год»
Н.Рачков	– «Девочка с ягодами»
Ю.Кротов	– «Мои куклы» – «Рукодельница» – «Котята»
О.Кипренский	– «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»;
И. Разживин	– «Дорога в Новый год» – «Расцвел салют в честь праздника Победы!»
И.Машков	– «Натюрморт» (чашка и мандарины)
В.М. Васнецов	– «Ковер-самолет»
И.Я. Билибин	– «Иван-царевич и лягушка-квакушка» – «Иван-царевич и Жар-птица»
И.Репин	– «Осенний букет»
Иллюстрации к книгам	
И.Билибин	– «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» – «Царевна- лягушка» – «Василиса Прекрасная».

Перечень анимационных и кинематографических произведений для детей 5-6 лет- старшая группа

Таблица 29

Форма	Название	Студия	Год выпуска
-------	----------	--------	-------------

Анимационные произведения			
Сериал	«Тима и Тома»	«Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др.,	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран», режиссер О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.	1956
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов	1976-1982
Фильм	«Малыш и Карлсон» **	«Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев	1969
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран», режиссер А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»,	«Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран», режиссер А. Татарский	1981.
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,	1977
Фильм	«Умка» «Умка ищет друга»	«Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь,	1969,1970
Фильм	«Умка на елке»	«Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев	1976-91
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов,	1965
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук	1969 – 1972.

Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»,	«Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев,	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский,	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	«Союзмультфильм», режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»**	ТО «Экран», режиссер - коллектив авторов,	1971-1973

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные 1 звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Таблица 30

Программное обеспечение	
1.	Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию «Будьте здоровы!» под редакцией к.п.н. А.А. Ошкиной, Тольятти, 2018
2.	Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли» (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021),
3.	.Л. Тимофеева «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» подготовительная группа
Физическое развитие	
1.	«Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками» Методические рекомендации к программе оздоровления детей «Облако». Ф.А. Васильева, С.В. Кузнецова, И.Ю. Нечаева Н.Е. Яровая Н.В. Любимова Рекомендованы Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006.
2.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
3.	Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск:

	Издатель Качалин А.В., 2011.
4.	Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
5.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
6.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
7.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – режим дня): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
8.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – психоэмоциональное регуляция поведения): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
9.	Игры-эксперименты с дошкольниками: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2013
10.	Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников. - М.: Баласс,2005
11.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010
12.	Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. Москва: Просвещение, 1988.
13.	Хухлаева Д.В. Методика Физического воспитания в дошкольных учреждениях. Москва: Просвещение, 1984.
14.	Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Москва: издательство Гном, 2017
15.	Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М.: Вако,2010
Познавательное развитие	
1.	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Воронкевич О.А. Издательство: Детство-Пресс, 2014
2.	А.А. Острожная Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Старший дошкольный возраст.. М.: АРКТИ, 2008 г.
3.	Игры, ребусы, загадки / Линго Т.И. –Ярославль: Академия развития, 2003.
4.	Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007.
5.	Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Тольятти, 1996.
6.	Владимирская Л.А. От осени до лета. Детям о природе и временах года, в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных

	праздниках, народных обычаях и поверьях. Волгоград: Учитель,2016.
7.	Баринаева Е.В. Учимся любить природу. Ростов- на Дону: Синтез , 2014.
Социально-коммуникативное развитие	
1.	Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. Старшая и подготовительная группы. М.: Вако,2008
2.	Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие. -2-е изд.-М.: Айрис-пресс,2008.
3.	Черепанова С.В. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: "Скрипторий 2003"
4.	Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Гном и Д, 2007
5.	Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель,2009.
6.	Кобзева Т.Г. Кобзева. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. - Волгоград: Учитель,2009
7.	Лопатина А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. М.: Книголюб, 2007
8.	Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010
Речевое развитие	
1.	Занятия по развитию речи подготовительная группа / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2.	Е.А.Алябьева. «Развитие воображения и речи детей 4-7лет». Мозаика-Синтез, 2006 г.
3.	Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. М.: Центрполиграф,2005.
4.	Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению грамоте. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
5.	Л.Е. Журова Программа по подготовке к обучению дошкольников грамоте– Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016
6.	Кошлева Г.А. Развитие речи в детском саду. 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2008
Художественно-эстетическое развитие	
1.	О. М. Ельцова Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) Работаем по программе «Детство». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
2.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. СПб: «Детство –Пресс». 2011.
3.	Н.В.Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» СПб: «Детство – Пресс». 2011.
4.	Т.С.Комарова. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2006 г.
5.	Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва: Просвещение, 1990г.
Диагностические материалы	
1.	Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада». ФГОС. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

4. Рабочая Программа Воспитания

4.1. Цель и задачи воспитания

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего

мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

4.2. Принципы построения и реализации Программы воспитания

Принципы построения и реализации Программы воспитания

Таблица 31

Принцип	Содержание
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
Принцип общего культурного	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

образования	
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
Принцип безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника	Значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

4.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.

Целевые ориентиры представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Таблица 32

Направления воспитания	Базовые ценности
Патриотическое направление	Родина и природа
Духовно-нравственнонаправление	Милосердие, жизнь, добро
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное направление	Познание
Физическое и оздоровительное направление	Жизнь и здоровье
Трудовое направление	Труд
Эстетическое направление	Культура и красота

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Таблица 33

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

4.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
-

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Таблица 34

Направления воспитания	Ценности	Цель	Задачи	Основные направления воспитательной работы
Патриотическое	Родина Природа	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца»,	- ознакомление обучающихся с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся к российским общенациональным традициям; - формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. Воспитательная работа связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: — когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; — эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; — регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в

			<p>устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p>
Социальное	Семья, Дружба, Человек Сотрудничество	<p>Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умение находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у обучающихся навыки поведения в обществе; - учить обучающихся сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное	Познание	Формирование ценности познания.	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся совместно с педагогическим работником; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<p>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</p> <p>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	<p>Физическое развитие и освоение ребенком своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в детском саду. <p>Формируя у обучающихся культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка в игру; - работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.
Трудовое	Труд	Формирование ценностного	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к 	<ul style="list-style-type: none"> - показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания

		отношения к труду, трудолюбия, также в приобщении ребенка к труду	доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся соответствующее настроение, - формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.
Эстетическое	Культура Красота	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	- учить обучающихся уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дет.сада; -формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. Эстетическое воспитание: - обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности (влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка) - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

				<ul style="list-style-type: none"> - организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

4.5. Календарный план воспитательной работы

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Таблица 35

Мес	Период	Тематическое поле
		Старший дошкольный возраст
Сентябрь	<u>1 неделя</u> 1 сентября – День Знаний	Скоро в школу! Приобщение детей к ценностям: «Познание», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
	<u>2 неделя</u> 7 сентября: День Бородинского сражения	Могучи и сильны российские богатыри! Воинская слава России Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 21 сентября – Международный День Мира	Должны смеяться дети, И в мирном мире жить! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u>	Атлас профессий детского сада Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»,

	27 сентября – День дошкольного работника	«Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Октябрь	<u>1 неделя</u> 1 октября: Международный день пожилых людей; 1 октября-Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных 5 октября: День учителя	Что нам осень принесла Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 9 октября – Всемирный День почты	Путешествие письма (как писали письма раньше и сейчас) Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Культура»
	<u>3 неделя</u> 16 октября: День отца в России	Профессии родителей Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Сотрудничество», «Труд», «Познание»
	<u>4 неделя</u> 28 октября: Международный день анимации	Волшебный мир мультипликации Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Ноябрь	<u>1 неделя</u> 4 ноября – День народного единства	Я, ты, он, она - вместе целая страна... Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Профессия для смелых и отважных Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Сотрудничество», «Труд», «Познание»
	<u>3 неделя</u> 18 ноября - День рождения Деда Мороза	«Просторы Самарской области» (РК*) Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u> 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Без матери нет ни поэта, ни героя! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Декабрь	<u>1 неделя</u> 3 декабря: День неизвестного солдата; 3 декабря: Международный День инвалидов	Дорогою добра Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Здоровье»

	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	
	<u>2 неделя</u> 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества	Славится Самарский край! (РК*) Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Главная книга Страны Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Познание»
	<u>4 неделя</u> 28 декабря – Международный день кино 31 декабря: Новый год	Кинопроект «ПРОНовый год!» Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
Январь	<u>1 неделя</u>	Зимние каникулы
	<u>2 неделя</u> 11 января- Международный День «Спасибо»	Кодекс правил нашей группы Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u>	Зимовье зверей Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Добро», «Познание»
	<u>4 неделя</u> 27 января: День Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	День Ленинградской победы. Блокадный хлеб Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание»
Февраль	<u>1 неделя</u>	Зимние виды спорта Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
	<u>2 неделя</u> 8 февраля: День российской науки	От кареты до ракеты Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	Есть такая профессия - Родину защищать! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u>	Народные промыслы Поволжья Здравствуй, Масленица! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Март	<u>1 неделя</u>	В марте есть такой денек... Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Добро», «Милосердие»,

	01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день	«Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Дружат люди всей Земли Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 20 марта Международный день счастья 22 марта Всемирный день водных ресурсов	Весна в окно стучится Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u> 27 марта: Всемирный день театра 31 марта День Корнея Чуковского	Театральная неделя Приобщение детей к ценностям: «Культура», «Красота»
Апрель	<u>1 неделя</u> 1 апреля – День Юмора и смеха 1 апреля – День птиц 2 апреля Международный день детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья	Неделя Здоровья Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Красота», «Здоровье»
	<u>2 неделя</u> 12 апреля - День Космонавтики	Загадки космоса Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 19 апреля День подснежника 22 апреля - День Земли	Тайна третьей планеты Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u> 30 апреля: День пожарной охраны	Я б в пожарные пошел, пусть меня научат! Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Здоровье»
Май	<u>1 неделя</u> 1 Мая – Праздник весны и труда	Мир! Труд! Май! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 9 мая - День Победы	День Победы Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Познание», «Сотрудничество»
	<u>3 неделя</u> 18 мая – Международный день музеев	Традиции и обычаи народов Поволжья Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек»,

	19 мая: День детских общественных организаций России 20 мая День великой реки Волги	«Дружба», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u> 24 мая: День славянской письменности и культуры 27 мая – Всероссийский День Библиотек	Откуда пришел Алфавит? Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Июнь	<u>1 неделя</u> 01.06 - Международный День защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина Первый выходной июня - День города	«Мой любимый город» (РК*) Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Добро», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 12 июня – День России	Страна, в которой я живу Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> Третье воскресенье июня – День медицинского работника 22 июня: День памяти и скорби	Никто не забыт, ничто не забыто! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Познание», «Культура»
	<u>4 неделя</u>	Умный дом и Я в нем Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
Июль	<u>1 неделя</u>	Лето без опасностей! Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
	<u>2 неделя</u> 8 июля – День семьи, любви и верности	Моя семья Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа	Мы родом с АВТОВАЗа Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура»
	<u>4 неделя</u> 23 июля – День китов и дельфинов 30 июля: День Военно-морского флота	Обитатели морей и океанов Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Познание», «Красота»
Август	<u>1 неделя</u> 2 августа: День Воздушно-десантных войск	Внимательный пешеход Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание»,

	05.08 - Международный День светофора	«Культура», «Здоровье»
	<u>2 неделя</u> вторая суббота августа - День физкультурника	Летние виды спорта Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Здоровье», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	Поднимаем России знамя! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Познание», «Культура»
	<u>4 неделя</u>	Лето - это маленькая жизнь! Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота»

РК* - региональный компонент: реализация программы «Я - гражданин Самарской земли»